

APRIL
2026

news Letter

WHATS NEW?

- INSTITUTE'S ACHIEVEMENT
- FACULTY ACHIEVEMENTS
- EVENTS
- CURRICULAR ACTIVITIES
- STUDENTS WORKS
- TSAP ALUMNI WORK

EDITORIAL TEAM

FACULTY TEAM

- AR. SHRADDHA KELJI
- AR. HARITA PATIL
- AR. SAYLEE SOUNDALGEKAR

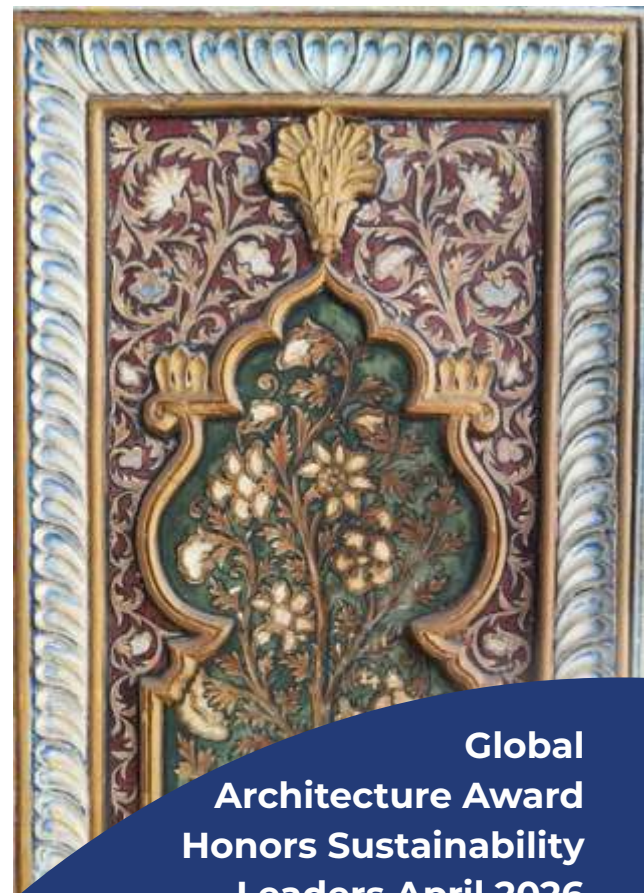
STUDENT TEAM

- Dinesh Jayalwal
- Bhavya Ashvin Mangukiya

STAFF TEAM

- NARESH PAWAR

“ Welcome to the April 2026 edition of our newsletter, a month defined by vibrant academic engagement, industry integration, and milestone celebrations at TSAP. From hands-on site visits and intensive, industry-aligned studio juries to inspiring expert guest lectures, our students continuous to push creative boundaries. We also proudly highlight our recent features in national media, celebrating our commitment to shaping the future of architecture and vocational design education. ”



Global Architecture Award Honors Sustainability Leaders April 2026

The **Global Award for Sustainable Architecture™** (19th Edition) announced its prestigious 2026 laureates in Istanbul under the patronage of UNESCO. Celebrating the theme “*Architecture is Transformation*,” the global award recognized five international visionaries - Ye Man, Doan Thanh Hà, Taller Capital, Amelia Tavella, and Andreas Kipar - for pioneering innovative, climate-responsive, and socially impactful urban designs.



APRIL 2026

INSTITUTE'S ACHIEVEMENT

TSAP Admissions 2026-27

As the demand for professional interior design expertise surges alongside rapid real estate growth, TSAP Mumbai is perfectly aligned with the future of architecture. Offering specialized, industry-focused programs like **B.Arch**, **B.Voc**, and **M.Arch**, our curriculum bridges classroom theory with practical, hands-on skill development. Prepare to build a successful creative career and shape tomorrow's spaces with us.



Accreditation, Approval and Ranking
NAAC A | UGC | GHRDC

TSAP

Where Architecture Meets the Future.

Programmes Offered

- B.Arch**
5 Years
- B.Voc**
3 Years
- M.Arch**
Real Estate Development
2 Years

**Admission Enquiries Open
2026 - 27**



Kandivali (E), Mumbai | www.tsapmumbai.in

National Hindi & Gujarati Language News Paper

RNI No. GUJGUJ/2023/87728 | RNI No. MAHHIN/2020/78591



MUMBAI TARANG

Mumbai, Surat, Ahemdabad & Rajkot Daily Publish

इंटीरियर डिजाइन में व्यावसायिक स्नातक कार्यक्रमों की बढ़ती मांग



आर्किटेक्टर धीरज सलहोत्रा
(प्रधान अध्यापक)
टाकुर स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग, मुंबई

भारत में रिफ्ल एंटेर की जैसी से बढ़ती मांग न केवल शहरों की रूपरेखा बदल रही है, बल्कि करियर के विकल्पों को भी नया आकार दे रही है। रिकॉर्ड तोड़ आवासीय परियोजनाओं के निर्माण और वाणिज्यिक पुनर्विकास के बीच, इंटीरियर डिजाइन में व्यावसायिक स्नातक इन छात्रों के लिए एक लोकप्रिय मार्ग के रूप में उभर रहे हैं जो स्थान डिजाइन करना चाहते हैं और स्वतंत्र व्यवसाय स्थापित करना चाहते हैं।

पारंपरिक डिजाइनों के विपरीत, वैश्व और लोकेशन का होना ६०% केवल प्रशिक्षण और ४०% अकादमिक इनपुट पर आधारित है, जो NSQF स्तरों के अनुरूप है। इंटीरियर डिजाइन के लिए, इसका मतलब है कि छात्र स्टूडियो में केवल सिद्धांत के बजाय CAD, BIM, सामग्री प्रयोगशालाओं, साइट विजिट और छात्र प्रबंधन पर समय बिताते हैं। इसका परिणाम यह है कि स्नातक ड्राफ्ट तैयार करने, विवरण देने और काम पूरा करने में सक्षम होते हैं - जो कार्यक्रम पूरा होने के तुरंत बाद प्रोत्साहित करने, फर्मों में शामिल होने या अपना फ्रीलैंस स्टूडियो शुरू करने के लिए तैयार होते हैं।

आर्किटेक्चर, रिफ्ल एंटेर और हॉस्पिटैलिटी क्षेत्र को कंपनियां सकारात्मक प्रतिक्रिया दे रही हैं। वे बी.वोक, स्नातकों के व्यावहारिक कौशल को सराह रही हैं और इंटीरियर और फ्लैसमेंट को सक्रिय रूप से प्रोत्साहित कर रही हैं। कई स्टूडियो अब बी.वोक, एंटेर को न्यूयर डिवाइजन, साइट सुपरवाइजर और विजुअलाइजेशन आर्टिस्ट के रूप में नियुक्त कर रहे हैं, क्योंकि वे लाइव प्रोजेक्ट्स में आसानी से ढल जाते हैं। यह सीटल उद्योग को भी बढ़ावा देता है: स्नातक इंटीरियर के दौरान बनाए गए उद्योग नेटवर्क का लाभ उठाते हुए स्वतंत्र कंसल्टेंसी स्थापित कर रहे हैं।

रचनात्मकता और वाणिज्य को एकीकृत करने वाले व्यावसायिक कार्यक्रम की तलाश कर रहे छात्रों के लिए, बी.वोक (इंटीरियर डिजाइन) अब केवल एक विकल्प नहीं है - यह भारत के भविष्य के रहने और काम करने के स्थानों को आकार देने वाले स्वतंत्र पेशेवर बनने का एक आदर्श अवसर है।

TSAP awarded 2nd position for Exemplary leadership award

TSAP Being recognised by the Education World Grand Jury India Higher Education Rankings 2026–27 for Exemplary Leadership marks an important milestone for the institute. A recognition that reflects the collective vision, creativity, and commitment that continue to shape TSAP's identity in architectural education.



Accreditation, Approval and Ranking
NAAC A | UGC | GHRDC



Architecture of Excellence. Recognised Nationwide.

TSAP has been recognised by the EducationWorld Grand Jury India Higher Education Rankings 2026–27 for **EXEMPLARY LEADERSHIP**



Ranked

• **India #2**

• **Maharashtra #2**

• **Mumbai #2**

A Milestone Shaped Through
Design Thinking, Innovation and Visionary Learning

📍 Kandivali (E), Mumbai | 🌐 www.tsapmumbai.in

TSAP Honored with a Certificate of Appreciation under the COA-MSME Collaborative Program

Thakur School of Architecture and Planning, Mumbai, was honored with a Certificate of Appreciation under the COA-MSME Collaborative Program for successfully conducting the one-day Entrepreneurship Awareness Program (EAP) titled **“Exploring Horizons: Avenues after Graduation in Architecture.”** Held on 18th September 2025, the program aimed to guide students toward entrepreneurial opportunities and diverse career pathways in architecture, encouraging innovation, leadership, and professional growth among future architects.



FACULTY ACHIEVEMENTS

Our esteemed faculty Ar. Aditi Sontakke Received an online certification for two NPTEL Courses. She also secured top position in one of the course based on circular economy for sustainable buildings, with 96% exam score. A proud moment for TSAP.



Elite

NPTEL ONLINE CERTIFICATION

(Funded by the MoE, Govt. of India)

This certificate is awarded to
ADITI VIDYADHAR SONTAKKE
for successfully completing the course

Circular Economy for Sustainable Buildings

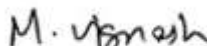
with a consolidated score of **96 %**

Online Assignments	24.06/25	Proctored Exam	72/75
--------------------	----------	----------------	-------

Total number of candidates certified in this course: 313


Prof. Andrew Thangaraj
Chair
Centre for Outreach and Digital Education, IITM

Jan-Apr 2026
 (12 week course)


Prof. Vignesh Muthuvijayan
NPTEL Coordinator
IIT Madras



Indian Institute of Technology Madras



Roll No: NPTEL26AR03S181300337

To verify the certificate 

No. of credits recommended: 4



Elite

NPTEL ONLINE CERTIFICATION

(Funded by the MoE, Govt. of India)

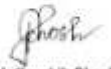
This certificate is awarded to
ADITI VIDYADHAR SONTAKKE
for successfully completing the course

Urban Ecosystem

with a consolidated score of **85 %**

Online Assignments	22.31/25	Proctored Exam	63.08/75
--------------------	----------	----------------	----------

Total number of candidates certified in this course: 171


Prof. Kaushik Ghosh,
Professor (Chemistry)
Coordinator CEC

Jan-Apr 2026
 (12 week course)


Prof. Ranjana Pathania,
Professor (BSBE)
Coordinator (NPTEL)



Indian Institute of Technology Roorkee



Roll No: NPTEL26AR06S1061300995

To verify the certificate 

No. of credits recommended: 4

This certificate marks a significant achievement in sustainable architecture. Our faculty member Ar. Pornima Buddhivant, validating expertise in green building codes, resources, and design strategies. It reflects a dedication to creating environmentally responsible, energy-efficient spaces.



EVENTS

Annual Farewell of Final Year B.Voc & B.Arch students 2026

TSAP organized a memorable farewell party for the final-year B.Voc and B.Arch students, celebrating their journey and achievements at the institute. The event featured heartfelt moments, memento distribution, and joyful interactions among students and faculty. A special dinner was arranged to make the evening memorable, creating lasting memories as the graduating students prepared to begin a new chapter in their professional and creative lives.



Annual Farewell of Final Year B.Voc & B.Arch students 2026.



The Master speaker seminar series by Ethos at TSAP

Ethos Foundation, in collaboration with the Rainmatter Foundation, organized Master Speaker 4: “From Studio to Scopus: Navigating Research in Architecture & Design.” The session featured insightful discussions by renowned experts including Dr. Amit Srivastava, Dr. Shilpa Sharma, and Ar. Ketaki Gupte. The speakers shared valuable perspectives on academic research, publication, and innovation in architecture and design, inspiring students and professionals to explore meaningful research opportunities in the field.



ARCAUSE™
NOT RESPONSIBILITY

? ethos !!
FOUNDATION

Rainmatter
Foundation by 97 Architects

H Index
Sidebar
Cite Score
Citation Counts
Teaching Activities
Technical Blueprint
Publication Records
Research Data
Pedagogical Experiments

The Master Speaker

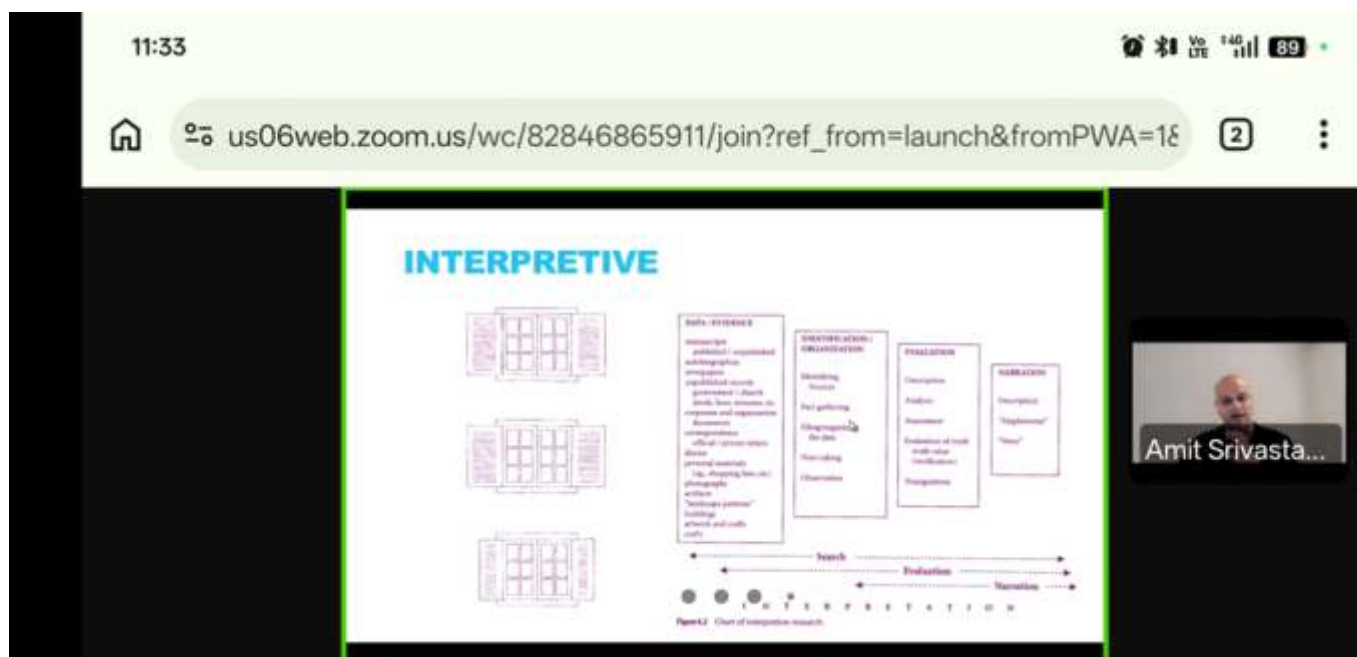
4 Series

Register now!

11th April 2026

11:00 AM - 1:30 PM

Studio To Scopus: Navigating Research in Architecture & Design

11:33

us06web.zoom.us/jc/82846865911/join?ref_from=launch&fromPWA=1&

INTERPRETIVE

DATA / EVIDENCE

- interviews
- published work
- unpublished work
- documentary
- architectural drawings
- photographs
- video
- audio
- text
- other

INTERPRETATION / OBSERVATION

- Observation
- Participatory
- Interviewing
- Focus groups
- Case studies
- Documentary

EVALUATION

- Comparison
- Analysis
- Assessment
- Evaluation of results
- Reflection
- Recommendations

NARRATION

- Interpretation
- Explanation
- Conclusion

Search Evaluation Narration

Page 12 Chart of interpretive research

Amit Srivastava...

APRIL 2026

Plastic Donation drive by TSAP

TSAP is organized a Plastic Donation Drive themed “Sustainable Living, Plastic-Free Giving” to promote environmental awareness and responsible waste management. The initiative encourages students and participants to contribute plastic materials for recycling and sustainable practices. Scheduled on 6th April 2026 at the TSAP Campus, the event reflects the institute’s commitment to nurturing environmentally conscious professionals and creating a cleaner, greener future through collective action and community participation.

Nurturing...
Environment CONSCIOUS
PROFESSIONALS
॥ यमुचैव कुटुम्बकम् ॥



PLASTIC DONATION “Sustainable Living, Plastic-Free Giving”



Monday | 3.00 pm | 06th April 2026

Venue : TSAP Campus.



B - Block, Thakur Educational Campus, Shyamrao Thakur Marg, Thakur Village, Kandivli (E), Mumbai-101.
Tel.: 022-6730 8001 / 003 | 022-673216 50571 | Fax : 022-2846 1090
Email : tsap@thakureducation.org | Website : www.tsapmumbai.in | www.thakureducation.org

National Hindi & Gujarati Language News Paper
RNI No. GUJGUJ/2023/87728 RNI No. MAHHIN/2020/78591

मुंबई तरंग
TM

MT
MUMBAI TARANG

Mumbai, Surat, Ahemdabad & Rajkot Daily Publish

प्लास्टिक मुक्त परिसरों की ओर: छात्र प्रयास और वैश्विक प्रभाव



आकि टे व धीरज सल्लेजा
(प्रधान अतिथि)
ठाकुर स्कूल ऑफ एडमिनेशन
राज कानिया, मुंबई



उच्च शिक्षा संस्धान एकल-उपयोग वाले प्लास्टिक पर कड़े प्रतिबंध लागू करके पर्यावरण संरक्षण में अपनी भूमिका को तेजी से पहचान रहे हैं। नईगति बदलाव एक शुरुआती कदम है, लेकिन वास्तविक परिवर्तन छात्रों के नेतृत्व वाले पहलु के माध्यम से होता है जो परिसर की संस्कृति को उपयोग से वंशश्रम को और पर्यावरण करती है। सामाजिक उत्तरदायित्व और सतत विकास प्रयोगों (SRSC) के तत्वावधान में, राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS) इकाई इस ओर ध्यान की रोड़ बन गई है। छात्र अब केवल निष्क्रिय दर्शक नहीं हैं, वे प्लास्टिक संग्रह अभियानों में सक्रिय नेता हैं। ये

इकाईएँ निर्मित रूप से मुंबई नटक, रैलिंग और 'एचआर मैराथन' का आयोजन करती हैं, जहाँ स्वयंसेवक परिसर के हर कोने से फेला हुआ प्लास्टिक एकत्र करते हैं। इन गतिविधियों को प्रैक्टिक कैलेंडर में एकीकृत करके, संस्थान यह सुनिश्चित करते हैं कि सतत विकास को एक वैश्विक छात्रोत्तर गतिविधि के बजाय एक मूल मूल्य के रूप में माना जाए। इस प्रत्यक्ष भण्डारी से छात्रों को प्रतिदिन उत्पन्न होने वाले कचरे को विज्ञान मंच को समझने में मदद मिलती है, जिससे कचरे को काम करने की दैनिकीक मानसिकता विकसित होती है। यह गतिविधि केवल संग्रह तक सीमित नहीं है। यह सुनिश्चित करने के लिए कि प्लास्टिक का अंत किसी अन्य लक्षित में न हो, संस्थान अपसर्गविलेज में विशेषज्ञता रखने वाले गैर-सरकारी संगठनों

(एनजीओ) के साथ साझेदारी कर रहे हैं। यह साझेदारी केवल एक प्रत्यक्ष 'खोजी अभियान' का निर्माण करती है। जब छात्र प्लास्टिक की खोजों को टिकाऊ कर्मचारी के रूप में अपने कैरियर में खोज आते देखते हैं, तो पुनर्चक्रण का संदेश स्पष्ट हो जाता है। शिक्षा और उत्तरदायित्ववादीकता पैरवज इस पहल की अंतिम हिस्सा है।

कार्यशालाओं और रोशनी के माध्यम से, एसआरएसएस इकाई वैश्व समुदाय को एक समझती है कि प्रतिबंध कौी आवश्यक है। ये बॉस के चम्मच-कटि, कपड़े के धोने और कांच की खोजों जैसे टिकाऊ विकल्पों को बढ़ावा देते हैं। ये पहल छात्रों को सिखाती है कि पर्यावरणीय उत्तरदायित्व एक अजीब प्रतिक्रिया है, जो उन्हें प्लास्टिक संकट का सामां कर रही दुनिया में जगहक प्लास्टिक बचने के लिए तैयार करती है।



APRIL 2026

CURRICULAR ACTIVITIES

TSAP successfully concluded its rigorous jury and examination sessions for technical and design subjects. Students demonstrated exceptional innovation, presenting architectural models and comprehensive design strategies to panels of industry experts.

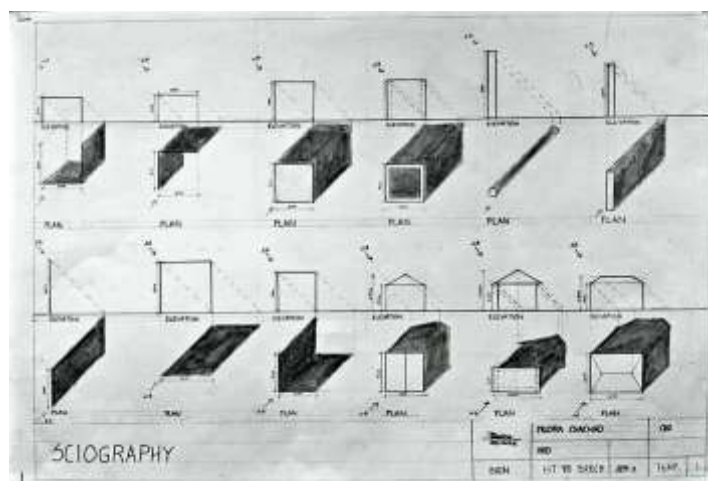
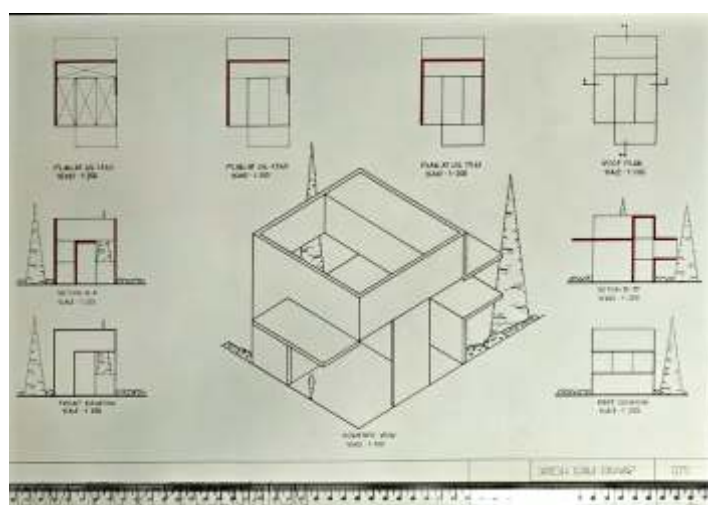
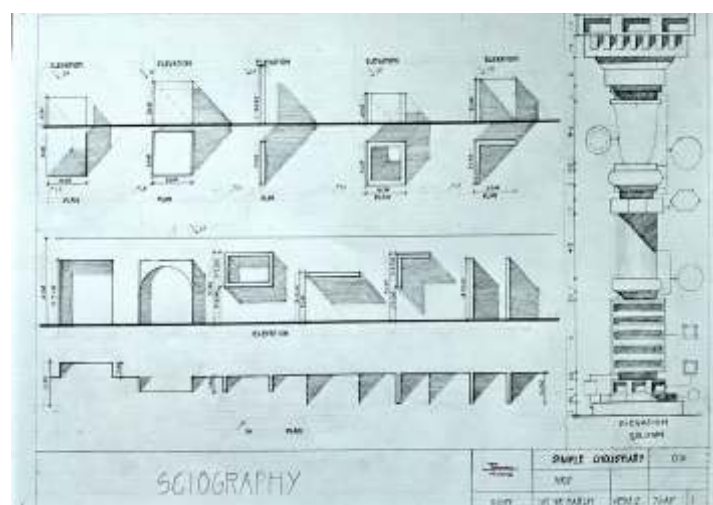
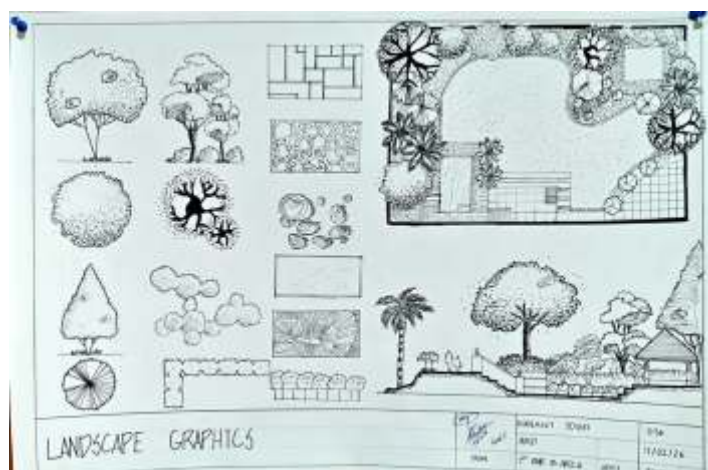
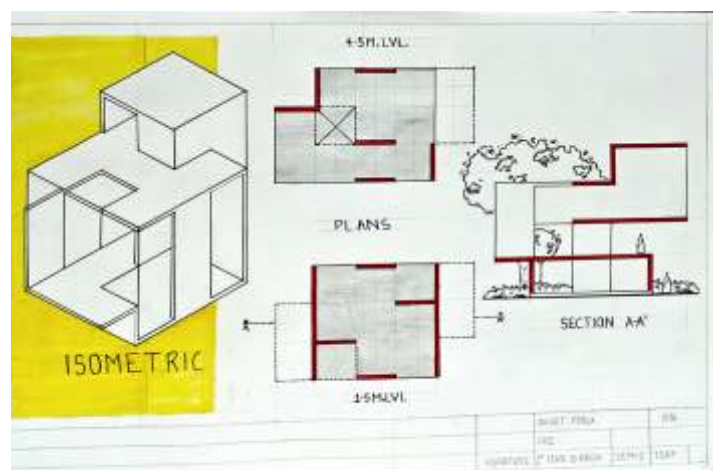


APRIL 2026

STUDENTS WORKS

Sem 2-ARD Work

The displayed works showcase fundamental architectural and landscape graphic skills through sciography, isometric drawings, sectional studies, and graphic translation techniques. These sheets reflect an understanding of spatial visualization, shading, composition, and technical representation. The exercises also demonstrate creativity in translating real-life landscapes and forms into detailed architectural drawings using precise linework, proportions, and presentation methods.



APRIL 2026

B.Voc Sem 2-BDS Work

The displayed works showcase design projects by B.Voc students, featuring furniture and designer objects inspired by traditional art forms and upholstery techniques. The exhibition highlighted students' creativity, craftsmanship, and presentation skills through thoughtfully designed posters, brochures, and high-definition product marketing visuals. Appropriate use of AI prompts further enhanced the visual communication and contemporary appeal of the showcased design concepts.



Sandook- the container inspired by pattachitra art form



Sutra design box inspired by paithani patterns



Inaara hanging lamp inspired from pashmina work

APRIL 2026

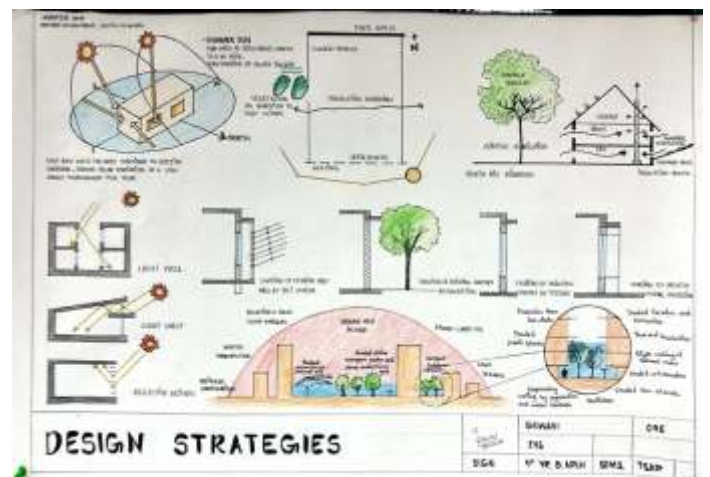
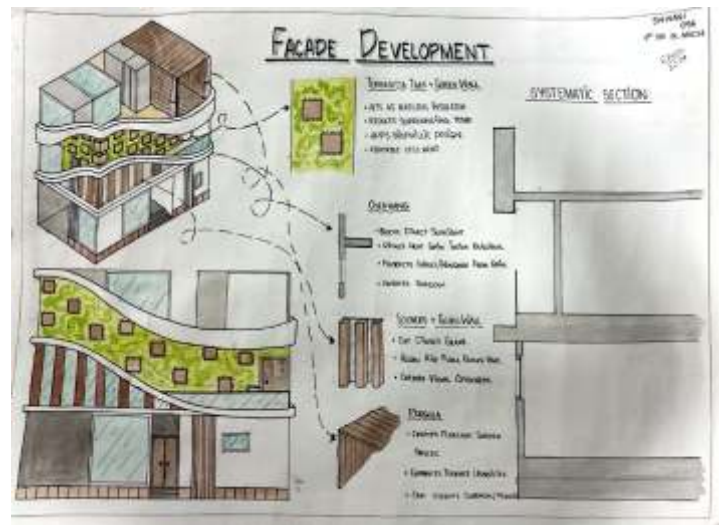
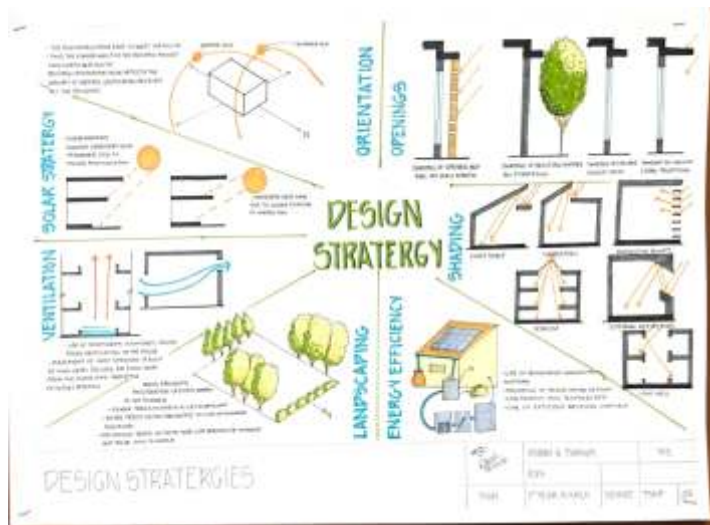
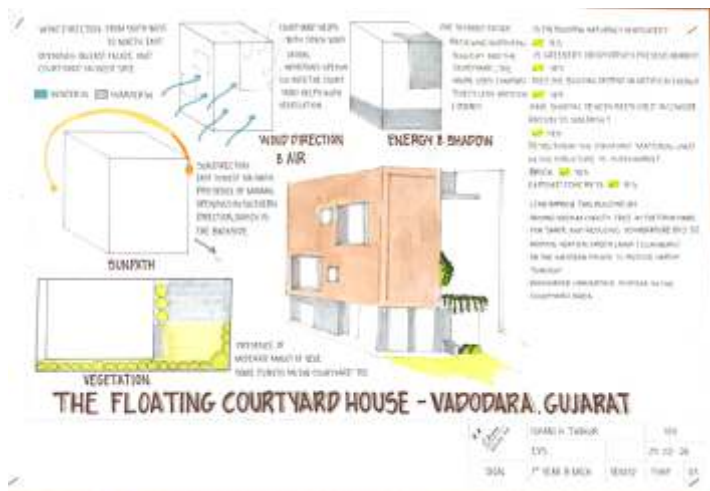
Niraa various Brand products- such as mirror, tray and table lamp inspired from Madhubani Painting



APRIL 2026

Sem 2-EVS

These architectural study sheets explore the core principles of sustainable, climate-responsive design and environmental stewardship. Through clean, illustrative diagrams, the work analyzes essential passive design strategies—such as optimizing solar orientation, leveraging stack ventilation via courtyards, and using strategic shading and landscaping to reduce heat gain. Additionally, it highlights resource circularity by mapping the complete life cycle assessment of materials from raw extraction to recycling.

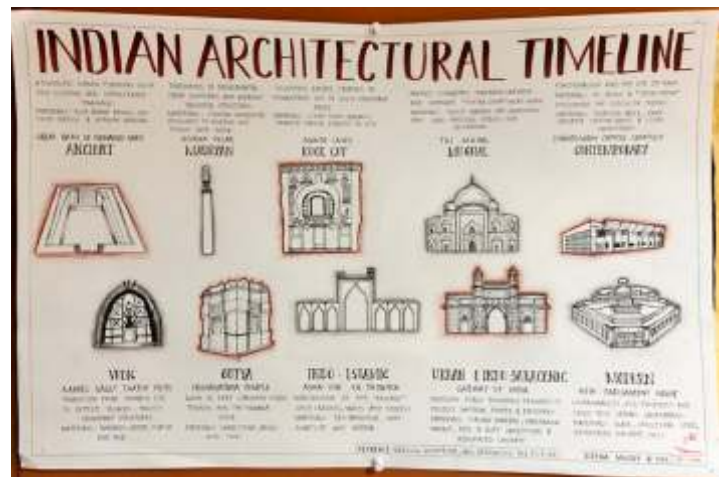


APRIL 2026

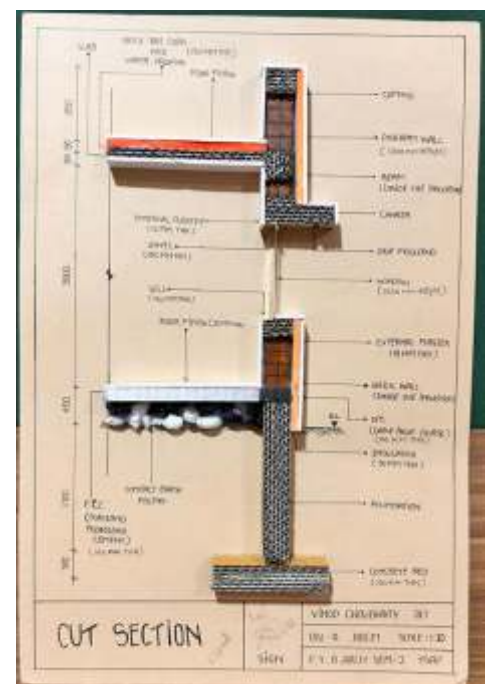
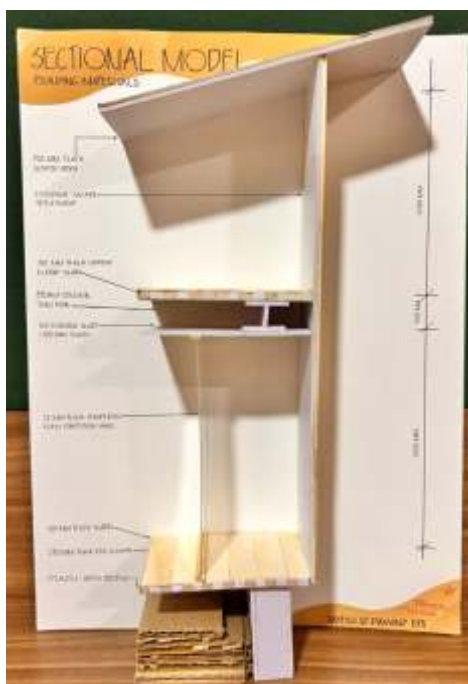
Sem 2-ABCM Model

These three-dimensional architectural sectional models demonstrate structural assembly and material layering. The work analyzes how foundations, floors, and roofs connect using diverse material palettes like concrete, steel, brick, and glass.

Following architectural sheets represent the work of study of world history timeline through creative graphics.



Humanities



TSAP ALUMNI WORK

Projects by TSAP Alumni- Ar. Siddharth Yadav

